

MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA CUỐI KÌ MÔN: NGỮ VĂN 11

Năm học 2020-2021

Chủ đề		Mức độ				Tổng số
		Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng	Vận dụng cao	
Phần I. Đọc hiểu	01 đoạn trích:	- Nhận biết nội dung - Chỉ ra các phương thức biểu đạt được dùng trong đoạn trích	- Lí giải/suy luận một thông tin chính/nổi bật được nêu trong văn bản.	Từ văn bản, nêu suy nghĩ về một vấn đề thực tiễn hoặc rút ra bài học, thông điệp		
	Số câu Số điểm Tỉ lệ	2 1,0 10%	1 1,0 10%	1 1,0 10%		4 3,0 30%
Phần II. Làm văn						
	<i>Nghị luận văn học</i> Viết bài văn				Viết bài văn nghị luận văn học (về tác phẩm văn xuôi hiện đại Việt Nam trong chương trình Ngữ văn 11, tập 1	
	Số câu Số điểm Tỉ lệ				1 7,0 70%	
Tổng chung	Số câu Số điểm Tỉ lệ	2 1,0 10%	1 1,0 10%	1 1,0 10%	1 7,0 70%	5 10,0 100%

ĐÁP ÁN ĐỀ KIỂM TRA CUỐI KÌ MÔN: NGỮ VĂN 11
Năm học 2020-2021

ĐỀ I

I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)

Câu 1. (0,5 điểm) Phương thức biểu đạt: nghị luận, biểu cảm, miêu tả (Trả lời đúng 2/3 đáp án vẫn cho điểm tối đa).

Câu 2. (0,5 điểm) Theo tác giả, *thiên tai, bão lũ* đã gây những hậu quả: *Gây thiệt hại nghiêm trọng về người và tài sản, thành quả như mất trắng chỉ vì lũ quét, số người thiệt mạng thương tâm, những mái nhà nhấp nhô, hoa màu, vật nuôi, thủy sản ngập chìm trong biển nước...*

Câu 3. (1,0 điểm) Tác giả cho rằng: *Xuất phát từ tình nghĩa đồng bào, đã khơi dậy thiện tâm trong mỗi người Việt, vì:*

- Dân tộc ta có tinh thần tương thân, tương ái “Một con ngựa đau, cả tàu bỏ cỏ”.
- Hàng loạt những hành động mang ý nghĩa nhân văn sâu sắc của các cá nhân, tổ chức, tập thể, doanh nghiệp nêu trên cùng rất nhiều tấm lòng nhân ái khác đang trở thành làn sóng lan truyền rộng khắp cả nước: gói bánh chưng, quyên góp tiền, quần áo... ủng hộ đồng bào vùng lũ lụt.
- Đồng bào cả nước hướng về miền Trung ruột thịt, ủng hộ tinh thần và vật chất, thậm chí nhiều người đã hi sinh cả tính mạng để giúp đỡ đồng bào nơi đây...

Câu 4. (1,0 điểm) Học sinh có thể rút ra một số thông điệp sau:

- Vẫn biết thiên tai, bão lũ là hiện tượng tự nhiên không thể tránh khỏi tuy nhiên con người cần tìm cách để giảm thiểu tối đa sự phá hoại của thiên tai, bão lũ.
- Cần kiên cường, đoàn kết, lạc quan để vượt qua những khó khăn do thiên tai gây ra.
- Giúp đỡ đồng bào vùng thiên tai, lũ lụt bằng tinh thần và vật chất để họ mau chóng ổn định cuộc sống...

II. LÀM VĂN (7,0 điểm)

Học sinh có thể có nhiều cảm nhận khác nhau, tuy nhiên cần đảm bảo các nội dung sau:

I. Mở bài: (0,5 điểm)

Giới thiệu tác giả, tác phẩm và hình tượng nhân vật Huấn Cao

II. Thân bài: (6,0 điểm)

*** Nội dung: 4,5 đ**

Cảm nhận được vẻ đẹp của hình tượng nhân vật Huấn Cao trong *Chữ người tử tù*

1. *Vẻ đẹp của một nghệ sĩ tài hoa: (1,5đ)*

- Huấn Cao là một nghệ sĩ khác thường, có tài viết chữ rất đẹp, một thú vui tao nhã nhưng ít ai làm được.
- Tài viết chữ của ông được thể hiện qua các chi tiết đặc sắc và nổi bật, cho thấy một tài năng xuất chúng.
- Nét chữ thể hiện tính cách của ông, khinh danh vọng tiền tài, có tấm lòng yêu nghệ thuật...

2. *Khí phách hiên ngang của một anh hùng (1,5đ)*

- Ông là người tài năng, có chí khí anh hùng.
- Những chi tiết đến nhà lao cho thấy một con người oai phong, ngang tàng.
- Một con người đầy dũng khí, bất khuất.
- Dù sắp chết nhưng vẫn sống oanh liệt...

3. Một con người có thiên lương, tâm hồn trong sáng, cao đẹp (1,5 đ)

- Một con người cân nhắc, xem thường cái xấu xa, sai biết sửa.
- Một con người có tài hoa và có tâm tốt; không vì vàng ngọc hay quyền thế mà cho chữ bao giờ
- Biết quản ngục là người tốt, ông sẵn sàng đón nhận cái tâm của y...
- Khuyên quản ngục những điều tốt đẹp...

* Nghệ thuật: (1,5 đ)

- Xây dựng không khí cổ xưa
- Tạo dựng tình huống truyện độc đáo để làm nổi bật tính cách nhân vật
- Xây dựng chi tiết nghệ thuật đặc sắc
- Ngôn ngữ truyện hấp dẫn, phong phú
- Khắc họa tính cách nhân vật qua những nét vẽ độc đáo...

III. Kết bài: (0,5 đ)

Khái quát về vẻ đẹp của hình tượng nhân vật Huân Cao trong *Chữ người tử tù*

Lưu ý: HS phải đạt được cả yêu cầu về nội dung và hình thức diễn đạt thì mới cho điểm tối đa; Nếu học sinh có cách viết sáng tạo, ý tưởng độc đáo, có thể thưởng: 0,5 điểm

ĐỀ II

I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)

Câu 1: (0,5 đ) Phương thức biểu đạt: nghị luận, miêu tả, biểu cảm (Trả lời đúng 2/3 đáp án vẫn cho điểm tối đa).

Câu 2: (0,5 đ) Theo tác giả, điều đã khiến toàn cầu chao đảo là: “con sóng thần” COVID-19

Câu 3: (1,0 đ) các nhà chính trị gia lại cho rằng: Virus SARS-CoV-2 là “kẻ thù vô hình”, vì:

- Đây là loại vi rút vô cùng nhỏ bé, mắt thường không nhìn thấy được.
- Tốc độ lây lan rất nhanh, là mối nguy hại của con người.
- Vi rút này có sự hủy diệt lớn: ảnh hưởng nghiêm trọng đến sức khỏe và tính mạng con người.
- Hiện nay loài người chưa tìm ra được thuốc đặc trị...

Câu 4: (1,0 đ) Học sinh có thể rút ra được thông điệp:

- Mỗi người phải có ý thức phòng chống dịch bệnh, tuyên truyền tới mọi người mức độ nguy hiểm của dịch bệnh.
- Đoàn kết để cùng nhau chống lại dịch bệnh nguy hiểm.
- Mỗi quốc gia cần có chiến lược phòng chống hữu hiệu dịch bệnh này.
- Cần đầu tư cho nghiên cứu y học để tìm ra thuốc đặc trị...

II. LÀM VĂN (7,0 điểm)

Học sinh có thể có nhiều cảm nhận khác nhau, tuy nhiên cần đảm bảo các nội dung sau:

a. Mở bài (0,5 đ)

- Giới thiệu những nét cơ bản về tác giả, tác phẩm.

b. Thân bài (6,0 đ)

* **Hoàn cảnh gia đình (0,5 đ)**

- + Trước ở Hà Nội, từ khi bố mất việc, hai chị em về quê.
- + Về phố huyện ở, mẹ giao trông coi một gian hàng tạp hoá nhỏ xíu.

+ Chiều nào cũng dọn hàng, đếm hàng, tính tiền, ngồi trên cái chõng sắp gãy nhìn cảnh và người phố huyện.

+ Ngày chợ phiên mà chỉ bán được vài bánh xà phòng, một cút rượu ti nhỏ...

*** Liên – cô bé có tâm hồn nhạy cảm và giàu lòng trắc ẩn (1,5 đ)**

a. Cô bé có tâm hồn nhạy cảm

- Tâm hồn Liên đã có những cảm nhận hết sức tinh tế trước những thời điểm khác nhau trong ngày:

- Cảm nhận bức tranh phố huyện lúc chiều tàn: với hình ảnh, âm thanh, đường nét, màu sắc: Tiếng trống thu không, “Phương Tây đỏ rực như lửa cháy”, “tiếng ếch nhái kêu ran”, cảm nhận rất rõ: “mùi riêng của đất, của quê hương này” từ tâm hồn nhạy cảm...

⇒ Cảm nhận bức họa đồng quê quen thuộc, bình dị, thơ mộng, gợi cảm, mang cốt cách Việt Nam.

b. Cô bé giàu lòng trắc ẩn

- Xót thương cho những kiếp người nhỏ bé nơi phố huyện nghèo

- Đăm đăm, tháo vát

- Nỗi buồn thấm thía trước cảnh ngày tàn và những kiếp người tàn tạ:

+ Thương những đứa trẻ nhà nghèo nhưng không có tiền mà cho chúng.

+ Xót thương mẹ con chị Tí: ngày mò cua bắt tép, tối dọn cái hàng nước chè tươi chả kiếm được bao nhiêu, xót thương bà cụ Thi điên

⇒ Tâm hồn nhạy cảm, tinh tế, có lòng trắc ẩn, yêu thương con người. Đây cũng là nhân vật mà Thạch Lam gửi gắm tâm tư của mình

*** Liên – một cô bé hồn nhiên, ngây thơ, trong sáng (1,0 đ)**

- Muốn đi chơi như bao đứa trẻ khác

- Ngắm sao, tìm chòm sao con vệt theo sau ông thàn nông...

- Thích uống những cốc nước xanh đỏ...

*** Liên- cô bé có niềm hi vọng và ước mong vào tương lai tốt đẹp hơn cho cuộc sống nghèo nàn buồn tẻ nơi phố huyện nghèo (1,5)**

Thông qua tâm trạng của Liên trong sự háo hức chờ đợi tàu và niềm ước mơ về Hà Nội xa xăm

• Trước khi tàu đến

- Liên cùng em trai dù đã rất buồn ngủ nhưng vẫn cố thức để đợi tàu: Cô thức vì muốn được nhìn thấy chuyến tàu như một hoạt động cuối cùng của đêm khuya

- Tâm hồn Liên yên tĩnh hẳn, có những cảm giác mơ hồ không hiểu

- Tiếng Liên gọi em một cách cuống quýt, giục giã như thể nếu chậm một chút sẽ mất đi điều gì đó quý giá

⇒ Niềm háo hức, mong ngóng chuyến tàu đêm như mong ngóng một điều gì đó tươi sáng hơn cho cuộc sống vốn tẻ nhạt thường ngày

• Khi tàu đến

- Liên dắt em đứng dậy để nhìn đoàn xe vượt qua

- Dù chỉ trong chốc lát, Liên cũng thấy “những toa hạng trên sang trọng lộ nhỏ người, đồng và kèn lấp lánh”. Đó là thế giới khác với cuộc sống thường ngày của chị.

- Trong tâm hồn cô cơn xúc động vẫn chưa lắng xuống.

- Liên mơ tưởng về Hà Nội, một Hà Nội sáng rực và xa xăm, đẹp, giàu sang và sung sướng... Biết tiếc nuối cho quá khứ và ngán ngẩm cho cuộc sống hiện tại.

• Khi tàu đi

- Như bao con người khác, Liên cũng “mong đợi một cái gì đó tươi sáng cho cuộc sống hằng ngày”

- Khi tàu đi qua, Liên trở về với tâm trạng buồn như cuộc sống thường ngày nơi phố huyện

- Tâm trạng nuối tiếc, niềm suy tư thao thức về cuộc sống hằng ngày nơi phố huyện nghèo...

=> Nhà văn xót xa cho cảnh ngộ của Liên, đồng thời gửi gắm tình yêu và niềm trân trọng đối với mơ ước của cô bé. Hãy nâng niu tâm hồn trẻ thơ, hãy dành cho trẻ những gì tốt đẹp nhất của cuộc sống. Đó cũng là giá trị nhân đạo Thạch Lam muốn gửi gắm qua nhân vật của mình.

*** Nghệ thuật: (1,5 đ)**

- Đây là truyện ngắn trữ tình có cốt truyện đơn giản.

- Ngôn ngữ xúc tích, giàu tính biểu cảm, giàu chất thơ.

- Đan xen giữa yếu tố lãng mạn và hiện thực.

- Miêu tả tâm lý đặc sắc, đi sâu vào thế giới tâm hồn nhân vật Liên

- Nghệ thuật tương phản đối lập

- Giọng điệu nhẹ nhàng, lời cuốn người đọc...

c. Kết bài (0,5 đ)

Đánh giá, khái quát về nhân vật Liên và tác phẩm.

Lưu ý: HS phải đạt được cả yêu cầu về nội dung và hình thức diễn đạt thì mới cho điểm tối đa; Nếu học sinh có cách viết sáng tạo, ý tưởng độc đáo, có thể thưởng: 0,5 điểm